PEINTURES DU SÉMINAIRE DE QUÉBEC.

CHAPELLE DU SÉMINAIRE.

Les tableaux sont indiqués dans l'ordre où ils sont placés en commençant à droite en entrant.

Le Sauveur et la Samaritaine près du puits de Jacob.....LAGRENÉE.
La Sainte Vierge servie par les Anges.....DIEU.
Saint Jean-Baptiste.
Le Sauveur en Croix.....MONET.
Saint Charles Borromée.
Solitaires de la Thébaïde.....GUILLOT.
Terreur de S. Jérome, se rappelant sa vision du juge nent dernier.
Copié sur l'original de D'Ulin par .....A. PLAMONDON.
(L'original se trouve au Musée de l'Université Laval.)
L'Ascension.....PHILIPPE CHAMPAGNE.
Sépulture du Sauveur.....HUTIN.
La fuite en Egypte.....VANLOO.
Deux Anges.....CHARLES LEBRUN.
Extase et vision de Saint Antoine de Padoue....JOSEPH PARROCEL D'AVIGNON.
La Pentecôte.....PHILIPPE CHAMPAGNE.
S. Pierre délivré de sa prison par un Ange.....CHARLES DE LA FOSSE.
Solitaires de la Thébaïde.....GUILLOT.
Baptême de Notre Seigneur J.-C.....CLAUDE GUY HALLÉ.
Saint Jérôme écrivant.....J.-B. CHAMPAGNE.
Adoration des Mages.....(signé) BOUNIEU.

UNIVERSITÉ.

I. ENTRÉE.

St. Roch de Quebec, après l'incendie de 1845, *vue prise du haut de la* CÔTE-A-COTON, *en regardant vers l'Est*.....JOS. LEGARÉ.
Chûte de Niagara.....JOS. LEGARE.
Le bassin de S. Anselme (avant la construction de l'église).....JOS. LEGARÉ.
Chûte de Niagara.....JOS. LEGARE.
Chûte dans la Rivière Jacques-Cartier.....JOS. LEGARÉ.
St. Roch de Québec, après l'incendie de 1845, *vue prise du haut de la* CÔTE-A-COTON, *en regardant vers l'Ouest*.....JOS. LEGARÉ.

II. SALONS.

PREMIER SALON.

Arrivée de Jacques Cartier à Stadaconé, et prise de possession au nom du roi de France.....(signé) S. HAWKSETT.
(Don de M. Faribault)
Portrait du Révd. M. J.-B.-A. Ferland.....LIVERNOIS.
Portrait du Dr. Morrin.....(Signé) THÉOPHILE HAMEL.
Incendie du faubourg S. Jean de Québec, nuit du 28 juin 1845.JOS. LEGARÉ.
Portrait du Rév. M. G. Plante.....(signé) W. LAMPRECHT.

GRAND SALON.

Portrait en pied de Pie IX..... (signé) PASQUALONI
Portrait de Mgr. E.-A Taschereau, alors 2nd Recteur de l'Université Laval ..... (Signé) PASQUALONI.
Portrait de M. L.-J. Casault, premier Recteur de l'Université Laval ..... (Signé) THÉOPHILE HAMEL
Portrait de M. M.-E. Méthot, troisième recteur de l'Université Laval. ..... (Signé) EUGÈNE HAMEL.
Portrait de Mgr. E.-J. Horan, Ev. de Kingston, un des fondateur de l'Université Laval..... THÉOPHILE HAMEL.
Tableau de l'Immaculée Conception de la Très-Sainte Vierge, patrone de l'Université Laval ..... (signé) PASQUALONI.
Portrait du Cardinal Barnabo..... PASQUALONI

III. GALERIE DE PEINTURES.

1 Victoria, reine d'Angleterre, copie de ..... JOS. LEGARÉ.
2 George III, roi " " ..... JOS. LEGARÉ.
3 Désespoir d'un femme indienne dans les forêts d'Amérique... JOS. LEGARÉ. (Cette toile a obtenu une médaille de la Société des Arts de Montréal), [1826.]
4 Paysage dans l'Inde..... T. DANIELL.
5 Portrait de Calvin..... LEEMANS (CHS. PIERSON).
6 Junon donnant des ordres à Iris (ébauche d'un plafond).. ... DANIEL MYTENS.
7 Portrait du cardinal Trivultius prince d'Aragon, 1643.
8 Portrait d'une jeune fille.
9 Scène champêtre d'après Vatteau.
10 Paysage; pont, rivière, chûte.
11 "
12 " berger et ses moutons.
13 " " chevaux et chèvres..... SALVATORE CASTIGLIONE.
14 " femme occupée à traire ses vaches, ruines.. SALVATORE CASTIGLIONE.
15 " bouvier et son troupeau, ruines.
16 " montagnes, pont, rivière, cascades.
17 " scène champêtre.
18 " montagnes et ruines.
19 " hermitage..... H. VARGASON.
20 " petite scène champêtre, *sur panneau.*
21 Oiseaux de basse-cour,
22 " "
23 " "
24 " "
25 Pêches et autres fruits..... ANDREA MONTICELLI.
26 Fleurs et fruits, *sur panneau.*
27 Fruits..... GRASDURP.
28 Fleurs..... JEAN-BAPTISTE MONNAYER.
29 Vase décoré d'une guirlande de fleurs, *sur panneau*.....(signé) S.-P. FIESNE. (Don de M. l'abbé A.-A. Blais.)
30 Moulin à vent au clair de la lune, *sur carton.*
31 Vieux monastère avec rivière et troupeau, *sur carton.*
32 Paysage.
33 Marine : Bordeaux..... attribué à KARL VERNET ?
34 " ..... " ?
35 " nègres se querellant sur les quais..... " ?
36 Port de mer..... JOS. VERNET.
37 Grand paysage avec pont, rivière et buffles..... ANDREA LUCATELLI.
38 Paysage en Irlande.
39 Chasseur et combat de chiens ..... ABRAHAM RADEMAKER.
40 Chasse, *sur panneau*..... VAN MEULEN
41 Chasse.
42 Paysage.

43 Jeu de cartes sur le gazon.....SALVATOR ROSA.
44 Paysage, *sur cuivre*.....DAVID TENIERS.
45 " " ....."
46 Scène de délivrance.
47 Coriolan désarmé par sa mère.
48 Charmant paysage, *sur panneau*.
49 Portrait.
50 "
51 " le poète Démétrius, *sur panneau*.....BROWNZIG.
52 "
53 Le boucher, le boulanger et le matelot .....JOHN OPIE.
54 Sérénade dans les rues de Rome.
55 Toilette d'une flamande, *sur panneau*.
56 Scène champêtre, ruine .....PETER VAN BLOEMEN.
57 Metairie (école flamande), *sur panneau*.
58 " " "
59 Scène d'extérieur, goûter dans un parc.....TÉNIERS ?
60 " d'intérieur ..... " ?
61 Marine .....JEAN LINGELBACK.
62 " ....."
63 Bataille de Castiglione.
64 Combat de cavalerie entre les Saxons et les Romains.....JOS. PARROCEL.
65 " " Turcs " ....."
66 Soins donnés à un soldat blessé.
67 Femme revenant du marché.
68 Le joueur de cornemuse, *copié de Van Dyck, par*.....JEAN MOLINAER.
69 Fantaisie .....PALAMÈDE (STAEVARST.)
70 Foire .....MONNICKS.
71 Antiquités romaines.....HUBERT ROBERT.
72 Le veau d'or.....FRANK LE JEUNE.
73 Martyre de Ste. Catherine.....FRANÇOIS CHAUVEAU.
74 St. Michel triomphant des anges rebelles.
75 St. Jérôme entendant la trompette du jugement.....(signé) D'ULIN.
(De la collection du Séminaire.)
76 St Michel terrassant le démon .....SIMON VOUET.
77 Les filles de Jéthro .....GIOVANNI FRANCESCO ROMANELLI.
78 St. Jérôme dans le désert .....CLAUDE VIGNON.
79 Elie jetant son manteau à Elysée .....ALBERT VAN OUWATER.
80 Ste. Elizabeth de Hongrie.
81 Le Christ remis à sa mère .....ANTOINE VAN DYCK.
82 Judith et la tête d'Holopherne *copié de Allorie*.....
83 St. Louis Bertrand, *Dominicain* .....PISANELLO VITTORE.
84 La naissance du Sauveur, annoncée aux bergers.....CORNELIUS POELEMBURG.
85 Le Christ couronné d'épines.....ARNOLD MYTENS.
86 Martyre de M. Robert Longer (1764) .....(signé) H. ALLIÈS.
87 Martyre de St. Etienne.
88 Sentence de mort .....V.-H. JANSSENS.
89 St. Barthélemi.
90 Adoration des Bergers ..... " " "
91 Intérieur d'une église.....PIERRE NEEFS CANCIEN.
92 Présentation.....DOMENICO FETI.
93 Circoncision ..... " "
94 Mater Dolorosa.
95 St Jean Baptiste.
96 St. Hilaire.....SALVATOR ROSA.
97 St Jérôme commentant les Ecritures.
98 Portrait d'un évêque.
99 St. Pierre et St. Paul.
100 Jeune femme jouant de la guitare.

101 Un moine à l'étude (capucin), *sur panneau.*
(De la collection du Séminaire.)
102 Une tête (étude), *sur panneau.* ..... STOPLEBEEN.
103 Un moine en prière (franciscain), *sur panneau.*
(De la collection du Séminaire.)
104 Ecce Homo, *sur panneau.*
105 Dieu le père entouré d'anges ..... N. POUSSIN.
106 St. Jean l'évangéliste.
107 Ste. Magdeleine ..... LOUIS-ANTOINE DAVID.
108 Nativité de N. S. ..... ANTOINE COYPEL.
109 St. Benoit et un jeune disciple. ..... LESUEUR.
110 St. Ignace de Loyola ..... P. LACHIE.
111 Les disciples d'Emmaüs ..... PAUL BRIL.
112 Reniement de St. Pierre.
113 Cardinal P.-H. Van Steeland après sa mort
114 La tête de St. Jean Baptiste.
115 St. Pierre au flambeau.
116 Adoration des Mages ..... DON JUAN CARRENNO DE MIRANDA
117 St. Pierre et le vase brisé.
118 La Vierge et l'enfant Jésus au berceau.
119 Mater Dolorosa.
120 Une tête, *fragment d'un grand tableau.*
121 Moïse ..... GIOVANNI LANFRANCO.
122 L'Adoration des bergers ..... MIGNARD.
123 Mater Dolorosa. (De la collection du Séminaire.)
124 Ecce Homo.
125 Moine étudiant au flambeau. (De la collection du Séminaire.)
126 Nativité de N. S., *très-probablement* de ..... LORENZO GRAMICCIA.
127 Ecole d'Athènes, *d'après* RAPHAEL ..... PH.-PONT.-ANT. RUBERT.
128 Incendie du Bourg, *d'après* RAPHAEL.
129 La Ste. Famille et celle de St. Jean-Baptiste, *d'après* RAPHAEL ..... (signé) LORENZO GRAMICCIA.
130 St Joseph et l'enfant Jésus.
131 Martyre du pape St. Vigile ..... L.-W. BAUMGARTNER.
132 St. Ambroise et Théodose ..... F. SIGRISO.
133 Jésus en Croix ..... LOUIS CARRACHE.
(De la collection du Séminaire.)
134 Vieux moine méditant au flambeau. (De la collection du Séminaire.)
135 Chute de Simon le magicien ..... SEBASTIEN BOURDON.
136 La Religion et le Temps (allégorie).
137 David contemplant la tête de Goliath ..... (signé) PIERRE PUGET.
138 Les huit Béatitudes ..... (signé) J. CORNEILLE, J.
139 Le couronnement de la Vierge, *esquisse* par ..... GIACOMO TINTORETTO.
140 L'enfant Jésus bénissant. (Don de M. le Gr. Vic. Mailloux).
141 Bataille entre Sauvages ..... JOS. LEGARÉ.
142 Saint Jérôme, *sur panneau.* (De la collection du Séminaire.)
143 Ecce Homo (De la collection du Séminaire.)
144 Louis XV ..... QUENTIN DE LATOUR.
145 Marie Leczinska, Reine, femme de Louis XV ..... F. BOUCHER.
146 Louis, Dauphin, père de Louis XVI ..... QUENTIN DE LATOUR.
147 Marie-Josephe de Saxe, Dauphine, mère de Louis XVI ..... F. BOUCHER.
148 Madame Victoire, fille de Louis XV ..... F. BOUCHER.
149 Madame Adélaïde, fille de Louis XV ..... F. BOUCHER
150 Madame Louise, fille de Louis XV, Carmélite ..... F. BOUCHER.
151 Jésus rencontrant Ste. Véronique ..... LUIS DE VARGAS.
152 Portrait de Josephte Ourné, âgée de 25 ans, fille d'un chef Abénaquis ..... JOS. LEGARÉ.
153 La Vierge et l'enfant Jésus, *ancien panneau.* (De la collection du Séminaire.)
154 Tête de S. Nicolas, *fragment de tableau.*
155 Portement de Croix. (Don de la Fabrique de S. Nicolas.)